

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Planejamento 2019-1

[ Não há registro de avaliação deste plano ]

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Florianópolis
<b>Departamento:</b>	Direção de Ensino
<b>Nome:</b>	Valeska Bernardo Rangel
<b>Siape:</b>	3275331
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	ARTES VISUAIS
<b>Titulação:</b>	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	15.5	4. Gestão e Representação	2
2. Atividades de Pesquisa	4	5. Atividades de Capacitação	2.5
3. Atividades de Extensão	16		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica (turma 211) e Saneamento (turma 212)	Artes Visuais	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrônica (turma 322) e Eletrotécnica (turma 323)	Artes Visuais	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica (turma 311) e Saneamento (turma 312)	Artes Visuais	Não	40	55	2
Periódica	Não	FIC	Português para estrangeiros	História da Arte e Cultura Brasileira	Sim	10	55	0.5

**Subtotal: 6.50**

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	5

**Subtotal: 5.00**

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes	Cursos Técnicos Integrados (211, 212, 322, 323, 311, 312)	2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2

**Subtotal: 4.00**

## 2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Textualidades Babélicas: arte e cultura na educação tecnológica do IFSC	Kaori Noavaes Kawano e Laura Emerin Silva	<a href="http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8839279321374538">http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8839279321374538</a>	2
Participação na equipe editorial de revistas científicas	Revista Palíndromo (UDESC) ISSN: 2175-2346		<a href="http://www.revistas.udesc.br/index.php/palindromo/about/editorialTeam">http://www.revistas.udesc.br/index.php/palindromo/about/editorialTeam</a>	2

**Subtotal: 4.00**

## 3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na instituição de acordo com a resolução específica vigente	Atelier Livre: orientando processos de criação artísticos	Comunidade interna e externa	Edital PROEX	8
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Atelier Livre: orientando processos de criação artísticos	Comunidade interna e externa	Edital PROEX	4
Orientação de bolsistas ou voluntários nos projetos aprovados pela Instituição	Atelier Livre: orientando processos de criação artísticos	Mel Ramos da Rosa	Edital PROEX	2
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de eventos e periódicos com ISSN	Atelier Livre: orientando processos de criação artísticos	Mel Ramos da Rosa e Erica Milani Delai	Congresso Matéria Prima 2019	2

**Subtotal: 16.00**

## 4. Atividades de Gestão e Representação

### 4.1 Gestão (não informado)

### 4.2 Designação (não informado)

### 4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Em andamento	Reformulação curso FIC Português para estrangeiros	2

**Subtotal: 2.00**

## 5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância	Em andamento	Aquarela e Desenho de Observação	2.5

**Subtotal: 2.50**

Informações sobre preenchimento do plano	
Preenchimento inicial	Última alteração
25/02/2019 21:26:29	